

Barbara Rahel Baer

mail@barbarabaer.fr / www.barbarabaer.fr / +41 78 88892 08

Ausbildung:

2009: Praktikum (1 Jahr), PointZero Physical Theatre, Oxford, England
2008: Apprenticeship Training Program 'Physical Theatre', Core Theatre Arts Lab, England
2001 – 2004: Swiss Musical Academy, Bern
Diplom: Musicaldarstellerin
2000 – 2001: Abraxas Musical Akademie, München

Andere Ausbildungen:

2015: Pilates-Lehrerin, Swiss Pilates & Yoga, Genf
1995- 2000 Primarlehrerin, Seminar Hofwil, Münchenbuchsee



Workshops, Kurse:

2023: Jo Kelly – to be or not to act, online
2015: Tanztheater, Peeping Tom, Théâtre du Merlan, Marseille
2011: Buto, Sumako Koseki, Les Hivernales, Avignon
2009: Contemporary Dance (Limon, Laban), Nathalie Frossard, Basel

Professionelle Engagements:

Theater/Musical/Physical Theatre/Tanz:

2025	D'Tube vo Bärn	Buch & Regie: Philip Gloor, Rolle: Nadia Meyer, Reberhaus, Bolligen
2023	<i>Supertheo</i>	Regie: Linda & Nathalie Trachsel, Theater am Käfigturm, Bern
2017	<i>'Oro y Furo'</i>	Choreografie: Astrid Künzler, Kollektiv Danger Foxtrott

		Winterthur und nationale Tournee Schweiz
2014	<i>Wall of lamentation</i>	Physical Theatre Solo
		Konzept & Choreografie: Barbara Baer, Grand Chapiteau, Gagnières, France
2013	<i>Tout ce dont nous avons besoin</i>	Regie: Alexia Vidal, Cie Corps de Passage, Festival Emergences, Avignon
2012	<i>Comédie d'une nuit d'été</i>	Regie: Alain Ubaldi, Cie K.I.T, Près Fantasti, Caromb
2009- 10	<i>Ritual/Masquerade</i>	Regie: Danny Scott, PointZero physical theatre, Oxfringe Festival, Oxford
2008-2009	<i>Lullaby</i>	Regie: Danny Scott, Old Fire Station, Oxford & internationale Tournee
2007	<i>La parenthèse des anges</i>	Regie: Prosper Diss, Théâtre du Sablier, Orange
	<i>Ola Federico</i>	'La savetière prodigeuse' und 'Noces de sang' von Federico Garcia Lorca, Regie: Prosper Diss, Musik: Luis de la Carrasca, Théâtre du Sablier, Orange,
2006	<i>Heidi – Das Musical</i>	Regie: Stefan Huber, Seebühne Walenstadt
2005	<i>No way to treat a lady</i>	Regie: Markus Bühlmann, Kulturwerk, Brunnen
	<i>Heidi – Das Musical</i>	Regie: Stefan Huber, Seebühne Walenstadt
2004	<i>Anatevka</i>	Regie: Ueli Bichsel, Thuner Seespiele

Performance:

2021	<i>Onde de l'arbre</i> , Barbara Baer (Tanz), Julien Allègre (Skulptur, Musik), Raphaël Séguinier (Sound) Cathédrale Sainte-Marie, Vaison-la-Romaine, France
2011	<i>Enfermement - radiographie d'une âme</i> , Barbara Baer (Tanz), DJ Kio Aka Dari (Sound), Festival de LaGrange, Frankreich
2010	<i>'im liliengarten...'</i> Zusammenarbeit mit Pia Maurer, Das Fest, Basel,

2008 *Resurrection Mix*, Barbara Baer (Tanz) , Dj Kio Aka Dari (Sound & Image) , L'air du cormoran, Galerie d'art, Pernes-les-Fontaines

Film/TV:

2016 'Is this all that we are?', Musik-Video von Jason Carter, England

2015 'Transe en danse', Kurzfilm, Regie: Coline Genét und Eve Bordera, Marseille

 'Deliverance', Musik-Video, Jason Carter, England

2010 Online – Werbespot 'Moulinex', Produktion: Alunites, Lyon

2008 'Rencontre avec un tueur', Rolle: Journalistin, Regie: Claude-Michel Rome, Produktion: Made in PM, Marseille

Regie:

2024 Bahnhof.Adieu von Denise Bonal, Brettere, Theater am Käfigturm, Bern

2023 Bonhoeffer – Tragik einer Liebe, von Deborah Buehlmann & Samuel Jersak, UA: Apotheker, Bern, Tournee Schweiz & Deutschland

2019 Kleine Eheverbrechen von Eric-Emmanuel Schmitt, mit Nathalie Trachsel & Hans-Peter Blaser, Tournee Kanton Bern

Theaterpädagogik:

2022 – Theaterkurse & Physical Theatre Workshops für Erwachsene, Brettere, Bern

2016 Theater-Workshop 'Improvisation', Sommer Workshop, Psalmodia, Gagnières, Frankreich

2015 Wöchentliche Theaterkurs für Schüler/innen Primarschule, Sablet, Frankreich

2014 Ferienkurs Theaterimprovisation, Centre de loisir 'La courte échelle', Vaison-la-Romaine, Frankreich

2010 Coaching des Theaterprojektes 'Flipside', Basel